

# EC<sub>2</sub> 旅遊易

太陽回來吧！  
秘魯太陽祭

挪威無國界藝術樂園  
Porsgrunn

動靜皆宜  
華欣 Hilton 酒店

高爾夫錦標賽之旅  
環遊馬來西亞 7 城市

帶著鏡頭環遊世界。波蘭旅遊攝影家  
Jacek Piwowarczyk

在 **喀什** 迷城  
遇見天堂

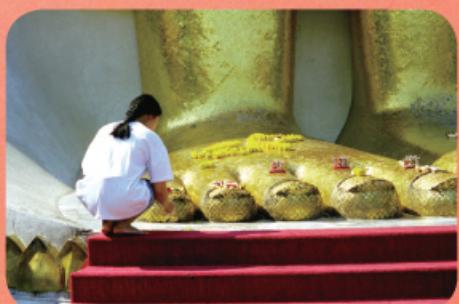
# 帶著鏡頭環遊世界

波蘭旅遊攝影家

## Jacek Piwowarczyk

波蘭鐵幕時期，國民幾乎沒有機會出國。有一個少年每天都幻想自己可以環遊世界，於是總是埋首地理書。每翻開一頁，就好像發現一個新天地，令他更加渴望踏足世界每一個角落。一九八九年，東歐掀起革命浪潮，波蘭重新開放，少年知道自己距離夢想不遠了，於是離開自己的家鄉，開始漫長的旅程。

後來他跟隨聯合國組織來到了柬埔寨，發現這裡的宏偉建築，以至人文風情在鏡頭下都別具韻味，自此之後，照相機就成了他的最佳旅伴，甚至是他的事業。當日擠在書堆裡的波蘭少年——Jacek Piwowarczyk，今天用眼睛和鏡頭去證實世界的美，多年的旅行及攝影經驗，讓他晉身為國際級旅遊攝影師，作品更曾刊登於《Asian Photography》等著名刊物上。



Text : Lun | Photo : 由被訪者提供



▲ 現於香港定居的Jacek Piwowarczyk，為不少刊物提供旅遊照片

Jacek Piwowarczyk聯絡方法

網址：<http://www.jacekphoto.com/>

電郵：[jacek@jacekphoto.com](mailto:jacek@jacekphoto.com)



# 從人像攝影到風景攝影

Jacek在十多年間走訪超過四十個國家，亞洲的獨特地理與文化最觸動他，單是尼泊爾已去過八次。「喜瑪拉雅山脈是世界上最美麗的地方，而且當地人都非常友善，拍的照片，從被白雪佔據的峻嶺雄峰，到深刻皺紋也掩不住的笑容，都似有一種魔力叫人目不轉睛。人像與風景是旅遊攝影的主要元素，我們如何才可以拍下最自然、最美麗的一剎那？」

Jacek從前很喜歡拍攝人像，最近卻愛上風景攝影。兩年前他去了紐西蘭一趟，每走幾公里，身邊的風景都截然不同，單是照相已叫他忙得不可交加。「要在適當的時間去到適當的地方，才可以捕捉自然風景最美的一面。不過旅行時因為時間、行程等限制，要做到這一點就加倍困難。因此除了技術之外，旅遊攝影還需要很大的耐性以及運氣。」

## 我為『相』狂

「拍攝人物一點也不容易，因為大部分人都抗拒陌生人的鏡頭。如果想打破隔閡，可以先以微笑打招呼，之後才為當地人拍照。你也可以跟他們聊天，以朋友身分接近地人通常都樂意被拍。」Jacek說他每次都會遵守諾言把照片寄給被攝者。不過若以上方法都行不通，遠攝也可以拍出主角最自然的一面。「我有時候會站得遠遠的才拍攝，即使被攝者發現了，只要你沒有打擾他的工作，一般都不會阻止。所以，遠攝鏡頭是不可少的工具。」

有些人因為熱愛旅行，所以用鏡頭記下每一個時刻：Jacek說，旅行與攝影的關係對他而言早已難分難解，前因後果不得而知。「我每次去旅行一定會帶照相機。即使沒有相機隨身，只要我看到美麗的景象，很自然會在想應該如何構圖，然後腦海就會浮現出一幅『照片』來。」他笑說：「只怪我為『相』狂！」

## 電腦不能化腐朽為神奇

現在數碼相機非常流行，但Jacek仍堅持使用菲林相機。他解釋：「拍攝風景的話，正片(Slide)仍然較勝一籌，而且更具挑戰性。」對於很多人以數碼技術修正照片，Jacek坦言自己並不抗拒：「掃瞄正片後輸出的圖檔，都會跟原本的影像有所差別，所以少不免要調整光暗、對比度等。雖然我不會大幅改動自己的照片，但我對這些技術並不反感。因為一幅好照片是來自攝影者的創意，電腦技術不能化腐朽為神奇。」

為了讓更多人知道世界不同角落的風光，Jacek設立了個人網站，展示多年來攝影作品及旅遊資訊。事前他沒有預計到這個網站為他帶來很多鼓勵，叫他繼續堅持攝影生涯。「每當有人留言說很喜歡我的照片，因為我的照片而知道自己國家美麗的一面，又或者因為這些照片而很想去旅行，對我來說都是很大的鼓舞。」除了分享照片，曾任導遊的Jacek亦很歡迎有關旅遊行程的查詢。如果你想跟這位攝影師一起闖蕩，亦可以與他聯絡，說不定可以順道偷師呢！

# 學習旅遊攝影的起點是香港

十多年的拍攝經驗，令Jacek對很多攝影技巧已經駕輕就熟，初學者又該如何入手？「向專業攝影師偷師吧！多參考別人的作品就能提昇自己的水平。我現在仍會閱讀很多攝影刊物，留意其他攝影師的作品。這並不代表抄襲，而是透過其他人的照片來尋找靈感。」

Jacek還說，學習旅遊攝影不一定跑到外國去。「其實香港很美，從山巒林間到鬧市街頭，都是攝影的好題材。

單是沿著大嶼山的行山路徑走就已經可以拍個夠，但是很多香港人都忽略了，以為香港的風景不及外國。」身為香港人，竟然也不及一個波蘭人欣賞自己的地方，我也不禁慚愧了。不要以為Jacek帶著遊客的探奇目光來看香港，其實他已在香港定居了八年，還娶了一個香港妻子呢！



Jacek還說，學習旅遊攝影不一定跑到外國去。「其實香港很美，從山巒林間到鬧市街頭，都是攝影的好題材。單是沿著大嶼山的行山路徑走就已經可以拍個夠，但是很多香港人都忽略了，以為香港的風景不及外國。」身為香港人，竟然也不及一個波蘭人欣賞自己的地方，我也不禁慚愧了。不要以為Jacek帶著遊客的探奇目光來看香港，其實他已在香港定居了八年，還娶了一個香港妻子呢！